

Bari, 7 novembre 2013

Protocollo U.S. c. e. p. 222/13

STUDENTI ALL'OPERA

Lezioni d'OPERA a cura di Giovanni Bietti

Come si ascolta un'opera lirica? In che modo la scena e la musica, le parole e i suoni interagiscono nel creare la forma di spettacolo dal vivo più amata degli ultimi quattro secoli? Come si trasforma il teatro musicale nel corso della storia, cosa distingue le opere di Mozart da quelle di Verdi, di Wagner o di Puccini? Le *Lezioni d'OPERA* rispondono a queste e a molte altre domande, con un linguaggio semplice ed accessibile e con l'aiuto di un gran numero di esempi musicali sia dal vivo che registrati. Affidate a Giovanni Bietti, uno dei più apprezzati divulgatori italiani, notissima voce radiofonica (cura e conduce le Lezioni di Musica su Rai-RadioTre), le *Lezioni d'OPERA* prendono in esame i brani in programma nel cartellone del Teatro Petruzzelli: di ogni singola opera si illustrano il contesto storico e i contenuti musicali e drammatici in modo da permettere a chiunque, dall'appassionato al neofita, di godersi la rappresentazione apprezzandone ogni sfumatura. Il cartellone 2013 permette di dedicare un approfondimento particolare a Giuseppe Verdi, prendendo in esame ben quarant'anni di evoluzione musicale e umana. Dal *Rigoletto* al *Falstaff*, dal musicista della "Trilogia popolare", autentico simbolo di un'Italia alla ricerca di unità politica e spirituale, al raffinato e un po' disincantato cultore di Shakespeare, che alle soglie degli ottant'anni ci consegna un messaggio, straordinariamente fresco, vivo e attuale, di arguzia e di leggerezza.

La Fondazione Petruzzelli riserva alle **scuole secondarie di II grado** la possibilità di acquistare biglietti ridotti per i propri studenti al costo unitario di **€ 3,00**; prenotazione esclusivamente mezzo fax, secondo la procedura successivamente indicata. È possibile prenotare posti per la lezione:

Tutto nel mondo è burla: Falstaff e il sorriso dell'ultimo Verdi - foyer del Teatro Petruzzelli - **17 novembre, ore 11.00**

I docenti potranno richiedere per gli studenti frequentanti **attestati di partecipazione** che verranno rilasciati dall'Ufficio Scuola nei giorni seguenti la lezione.

Docenti Accompagnatori

Per ciascuna lezione d'opera la Fondazione Petruzzelli rilascia:

- 1 biglietto omaggio per **docente accompagnatore** ogni 10 biglietti acquistati per studenti (es: su richiesta di 27 biglietti studenti, la Fondazione rilascia n. 2 biglietti omaggio docente accompagnatore).
- 1 biglietto omaggio per **accompagnatore** (familiare o docente di sostegno) di eventuale **alunno disabile**, dichiarato nel fax di prenotazione della scuola.
- Possibilità per ogni scuola di acquistare ulteriori **due** biglietti per docenti, al costo unitario di **€ 3,00**, non subordinati alla presenza di studenti.

La presente iniziativa non è rivolta a docenti/alunni di Scuole Serali.

Procedura per la prenotazione e l'acquisto dei biglietti:

- Per prenotare i biglietti è necessario inviare un fax (**0805752969**) con richiesta di acquisto di biglietti attenendosi accuratamente al **facsimile** allegato. Il fax, su carta intestata dell'Istituto scolastico richiedente, deve obbligatoriamente specificare: il numero totale di biglietti che s'intende acquistare, indicando il numero di biglietti destinato agli alunni ed il numero di biglietti destinato ai docenti accompagnatori, eventuale presenza di alunni disabili, il nome ed un contatto telefonico del docente referente dell'Istituto scolastico richiedente, la dichiarazione e accettazione del docente referente di presa visione del regolamento reso noto con la presente circolare. L'Ufficio Scuola non accetterà richieste prive delle suddette informazioni.
- Rispettando l'ordine cronologico di arrivo dei fax, l'ufficio Scuola contatta gli istituti assegnatari dei posti per confermare la richiesta ed informare sulle modalità e termini di pagamento.
- Successivamente, l'Ufficio Scuola invierà al docente (mezzo fax o e-mail) un **riepilogo** dei biglietti richiesti, con il totale del costo da corrispondere alla Fondazione Petruzzelli, che dovrà essere trasmesso all'Ufficio Scuola con firma per accettazione del docente richiedente. In caso di mancato impegno da parte della scuola, i biglietti verranno assegnati ad un altro istituto. **Non sarà possibile recedere dalla richiesta di acquisto una volta inviata e controfirmata**, né apportare alcuna variazione sul numero di biglietti richiesti.

Si informano i Sig. Docenti che:

- I biglietti acquistati e poi non utilizzati per qualsivoglia motivo non sono rimborsabili.
- I biglietti ridotti per le scuole verranno contrassegnati dall'Ufficio Scuola (con distinzione biglietti docenti / biglietti accompagnatore disabile).
- I biglietti degli alunni non possono essere in nessun caso utilizzati da docenti o altri adulti.
- Il personale preposto al controllo dell'accesso in teatro, autorizzato ad effettuare un controllo a campione dei biglietti ridotti per studenti, è legittimato a non consentire l'accesso in teatro in caso di utilizzo inappropriato dei biglietti ridotti ed a segnalare all'Ufficio Scuola eventuali anomalie rilevate.
- Il biglietto acquistato costituisce titolo d'ingresso in teatro. Senza il biglietto, anche in caso di dimenticanza dell'acquirente, l'accesso in sala non sarà consentito.
- Con l'acquisto del titolo d'ingresso, il possessore del biglietto acconsente ed autorizza qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio – video, internet e fotografiche che potrebbero essere effettuate in quanto facente parte del pubblico.
- È vietato portare e consumare snack e bevande nei posti a sedere; in tal caso, il personale di sala è autorizzato al ritiro del materiale in oggetto.
- È assolutamente vietato utilizzare in Teatro accendini e/o oggetti che potrebbero essere dannosi e pericolosi per l'incolumità di cose e/o persone. Il personale di sala è autorizzato a sequestrare oggetti (es. accendini) che potrebbero essere ritenuti dannosi in tal senso.

Il Commissario straordinario
Carlo Fuortes

