

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DEL LEVANTE

Presidente / Direttore musicale: Federico S. Morresi



L'Orchestra Sinfonica Giovanile del Levante è una compagine fresca e ambiziosa costituita da giovani musicisti di talento provenienti da diversi distretti e comuni della Puglia centro-meridionale, nata nel 2010 in occasione delle riprese della serie *Tutta la musica del cuore*, girata nella provincia di Bari dalla RAI radiotelevisione italiana. Realizzatesi in tal modo le inattese condizioni di un affiatamento umano e artistico ideale tra i suoi componenti, la finzione è divenuta realtà solo grazie a un entusiasmo unanime e alla determinazione collettiva nel dar vita a un organismo nuovo e vivo il quale, pur in un ciclo storico non favorevole e culturalmente in netto declino, si ostina a voler creare i presupposti di un futuro in campo musicale per dei giovani strumentisti che della Musica ambiscono fare il proprio mestiere, ma che spesso non trovano una collocazione adeguata e legittima in cui esercitare e affinare la propria professionalità. Con un organico variabile che conta su una rosa di circa cinquanta neodiplomati o studenti agli ultimi anni di corso dei Conservatori pugliesi, l'OSGL si propone di colmare in parte quella lacuna, lavorando con regolarità col suo fondatore e direttore musicale, Federico S. Morresi, al fine di sviluppare una propria identità e approfondire la conoscenza di un repertorio eterogeneo, con l'auspicio di essere col tempo riconosciuta e apprezzata anche al di fuori dei confini della propria regione d'origine.

Dopo un felice esordio nel 2010 nella cattedrale di Bari con un concerto incentrato sulla *Mass* (1992, per pianoforte, coro e orchestra) del compositore americano Steve Dobrogosz, in prima esecuzione italiana, l'orchestra ha ottenuto nell'estate 2011 un importante successo di pubblico e critica in Normandia (Francia) quale ospite d'onore al festival *Musique en Côte de Nacre, Rencontres européennes de Courseulles et Douvres*, dove ha eseguito tra l'altro il *Requiem K 626* di W. A. Mozart, il *Dixit Dominus* di G. F. Händel, il Concerto per due violini BWV 1043 di J. S. Bach e *Le quattro stagioni* di A. Vivaldi col geniale giovane violinista giapponese Tatsuki Narita.

In gennaio 2012 l'OSGL ha proposto a Bari una prestigiosa e rara esecuzione dell'*Oratorio di Natale* di J. S. Bach, accolta dalla città con notevole successo e partecipazione, mentre nello stesso anno ha registrato alcuni dei brani (musiche originali e classiche) per la colonna sonora del film risorgimentale *I tredici*, prodotto dalla Pan-Creas a Torino per la regia di Riccardo Mazzone.

Nella primavera scorsa l'emittente nazionale TVSAT2000 ha dedicato all'orchestra un intero concerto/documentario di 50 minuti (in onda ad aprile 2013).

Facebook: <https://www.facebook.com/OrchestraSinfonicaGiovanileDelLevante>

Federico S. Morresi: <https://www.facebook.com/ilcircolo.dellequinte>

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DEL LEVANTE

Interview on LSDMagazine: <http://www.lsdmagazine.com/a-colloquio-con-federico-morresi-il-direttore-dellorchestra-giovanile-del-levante/11597/>

"Tutta la musica del cuore" RAI: http://it.wikipedia.org/wiki/Tutta_la_musica_del_cuore



LEVANT YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA (OSGL) FEDERICO S. MORRESI, PRINCIPAL CONDUCTOR & ARTISTIC DIRECTOR

The *Orchestra Sinfonica Giovanile del Levante (OSGL)* is a bright, ambitious group of talented young musicians belonging to various districts and towns of central and southern Apulia, and was created in 2010 during the shooting of "Tutta la musica del cuore", a television series produced by RAI. Thus, being realized by this occasion a perfect harmony within the group from both the human and the artistic point of view, the fiction has then become reality through the unanimous enthusiasm and determination of its members in creating a new, lively organism which - even in a unfavourable and decadent cycle of our history and culture - clearly claims its principal purpose: creating the proper conditions to prepare the future of young musicians who want to make Music their job and need a legitimate place where to practise and hone their professionalism.

Constituted by a team of about sixty conservatories' students and graduates, the OSGL regularly works in variable ensembles with its founder and conductor Federico S. Morresi, in order to fill the gap between school and the working world, but still to develop its own identity and deepen the mastery of a wide repertoire, with the hope to be increasingly recognized and appreciated beyond the borders of its own home region.

After successful debut in 2010 in Bari's Cathedral, with a concert focused on *Mass* (1992, for piano, mixed choir and orchestra - Italian premiere) by the American composer Steve Dobrogosz, the orchestra has recently achieved a great echo in Normandy (France), as guest of honour at the festival *Musique en Côte de Nacre, Rencontres européennes de Courseulles et Douvres*, with four concerts dedicated to Vivaldi, Bach, Händel and Mozart. Last December the Orchestra had a remarkable success with a big production of Bach's *Christmas Oratorium BWV 248*, performed for the first time in the city of Bari.



Orchestra Sinfonica Giovanile del Levante – OSGL

President / Musical Director: Federico S. Morresi

c/o Studio Dr Francesco De Lauro, via A. M. Calefati n. 269, 70122 Bari (Italy)

CONTACTS:

Mobile: +39 392 0502693 (Federico S. Morresi) - E-mail: orchestra.del.levante@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/OrchestraSinfonicaGiovanileDelLevante>

"Federico S. Morresi": <https://www.facebook.com/ilcircolo.dellequinte>

YOUTUBE & more:

Demo 2013 - TV2000: <https://www.youtube.com/watch?v=KICx4dvfKFA>

TGR3 17/04/2011: <https://www.youtube.com/watch?v=R1S0lhb-IDk>

Demo RAI 2010 - Caikovskij: <https://www.youtube.com/watch?v=XwIPK5qLezs>

Vivaldi: <https://www.youtube.com/watch?v=mybzez2IWIs>

<https://www.youtube.com/watch?v=8AUMYXtXPd8>

http://www.youtube.com/watch?v=F6_iOx-Am1M

Bach: <https://www.youtube.com/watch?v=PQDajjiaUKc>

<http://www.youtube.com/watch?v=F1a-6z79jrE>

<http://www.youtube.com/watch?v=JXQIV-SJsuY>

VideoitaliaPuglia 18/04/2013 (min. 0:53:10): <http://www.videoitaliapuglia.it/video.php?w=131>

WebTv Puglia: https://www.youtube.com/watch?v=E_B6w1Hg3NY





Finalità dell'OSGL

Proponendosi a seconda delle esigenze in diverse formazioni, da quella completa a quella di orchestra d'archi, l'OSGL si pone l'obiettivo di presentare un repertorio vario e originale costituito da proposte a volte ricercate ma sempre accattivanti e mai troppo esclusive, che coinvolgano solisti il più possibile legati alla Puglia ma già di fama internazionale - quali ad esempio Benedetto Lupo e Francesco D'Orazio - così come giovani artisti di talento quali Mariarosaria D'Aprile, Viviana Pia La saracina, Gabriele Ceci, Raffaele Fuccilli... dando loro la possibilità di uno spazio in cui debuttare e consolidare la propria personalità artistica, sviluppandone le potenzialità.

La natura cameristica dell'orchestra fa allo stesso tempo sì che anche i programmi scelti non contraddicano tale impostazione, laddove un'attenzione particolare è riservata al repertorio classico del XVIII secolo con l'intento altresì di rivalutare compositori ancora misconosciuti quali ad esempio il tedesco Joseph Martin Kraus (1756-1792), genio tuttora inspiegabilmente trascurato non solo in Italia ma anche all'estero. Contemporaneo di Mozart ma realizzatosi professionalmente perlopiù in Svezia alla corte di Re Gustavo III, Kraus fu per la prematura morte musicista tanto sfortunato quanto il suo più celebre coetaneo austriaco, e nonostante la sua musica sia dotata di un raro talento drammatico, il suo nome è oggi praticamente assente dalla maggior parte dei programmi concertistici. Per queste ragioni l'OSGL si propone di rivalutare a poco a poco la sua opera e quella di altri autori italiani del Settecento, rendendole accessibili all'ascolto e alla conoscenza.



ORGANICO OSGL – MUSICIANS OF OSGL

Violini I - First violins

Lucia Carparelli*, Eliana De Candia, Dario Palmisano, Marianna Vercellini, Francesco Avella, Graziana D'Amico

Violini II - Second violins

Isabella Scalera*, Giuliana De Siato, Francesca Lorusso, Ester La Fortezza, Stefania Lomolino, Paola Leoci

Viole - Violas

Valerio Latartara*, Dario Cappiello, Veronica De Lauro, Annarosa Amodio, Fabiana Bruni, Piero Romanazzi

Violoncelli - Cellos

Luca Russo Rossi*, Antonio Barracchia, Vincenzo Raimondi, Angela Schiralli, Francesco Tanzi

Contrabbassi - Double basses

Giuseppe D'Abramo*, Francesco Schena

Flauti - Flutes

Giacomo Bozzi, Leonardo Grittani

Oboi - Oboes

Francesco Larenza, Gaetano Luisi

Clarinetti - Clarinets

Vincenzo Topputi, Valerio Passatore, Raffaella Palumbo (clb)

Fagotti - Bassoons

Maria Topputi, Carlo Lionetti

Corni - Horns

Vitalba Siliberti, Eugenio Guercia, Angela Guercia

Trombe - Trumpets

Giovanna Bianchi, Vito Abbatepaolo, Pamela Catucci

Tromboni - Trombones

Rocco Fasano, Giuseppe Divagno, Biagio De Michino

Percussioni - Percussions

Alessandro Matteace, Leo Cofano

Clavicembalo e Organo – Harpsichord & Organ

Jacopo Raffaele



PRINCIPALI PRODUZIONI 2010/13 – IMPORTANT ACHIEVEMENTS

2010: **"Tutta la musica del cuore"**, regia di Ambrogio Lo Giudice. RAIUNO.

2011: Tournée di 4 concerti in Francia (Normandia) come ospite d'onore di **Musique en Côte de Nacre, Rencontres européennes de Courseulles et Douvres**.

2011: **"I tredici"**, lungometraggio per la regia di Riccardo Mazzone. Esecuzione della colonna sonora.

2011/2012: J. S. Bach, **Oratorio di Natale BWV 248** (prima esecuzione assoluta a Bari)

2012: **"Evangelizzare con la cultura"**, documentario/concerto per TV2000 (con la prima esecuzione italiana di *Mass*, del compositore statunitense Steve Dobrogosz).

2012: **Histoire du soldat**, di I. Stravinskij. Prodotto da Teatro Pubblico Pugliese e dalla Provincia di Bari. Regia, scene e costumi di **Lindsay Kemp**.

2013: **Pierino e il lupo**, di S. Prokof'ev. Voce recitante: **Simone Cesticchi**.

