



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)



**Direzione Didattica Statale II Circolo**

**Via Carducci, 2 - 70026 MODUGNO(Bari)**

**Tel. 080/5328936 – Fax 080/5355444**

e-mail: [info2circolomoromodugno.it](mailto:info2circolomoromodugno.it) – sito web: [www.2circolomoromodugno.it](http://www.2circolomoromodugno.it)

pec: [BAEE12100Q@pec.istruzione.it](mailto:BAEE12100Q@pec.istruzione.it)

***Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro!***

Programma Operativo Nazionale 2007/2013

“Competenze per lo sviluppo” 2007 IT 05 1 PO 007 F.S.E.

Prot. n° 4997/B 32 d

Modugno, 23 Dicembre 2013

**Oggetto: Selezione di esperti per Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo Sviluppo” F.S.E. 2007 – IT 05 1 PO 007 – Annualità 2013-2014**

**AVVISO PUBBLICO  
per la selezione di esperti**

***Il Dirigente Scolastico***

- **VISTO** il testo del Programma Operativo Nazionale 2007 IT 05 1 PO 007 “Competenze per lo Sviluppo” relativo al Fondo Sociale Europeo;
- **VISTO** il Decreto Interministeriale n. 44 del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- **VISTI** i Regolamenti CE n. 1083/2006 recante disposizioni generali sui Fondi strutturali; n.1081/2006 relativo al FSE; n. 1828/2006 che stabilisce modalità di applicazione del Regolamento (CE) 1083/2006 e del Regolamento (CE) 1080/2006;
- **VISTE** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007-2013 – Edizione 2009 – Prot. n. AOODGAI/749 del 6 Febbraio 2009;
- **VISTO** il Bando/Avviso per la presentazione dei Piani Integrati Prot. AOODGAI/2373 del 26/02/2013;
- **VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti n. 8 del 16/05/2013 e del Consiglio di Circolo n. 673 del 27/06/2013 con cui è stato approvato il Piano Integrato PON, annualità 2013-2014;

- **VISTO** l'avviso di autorizzazione all'avvio delle attività del M.P.I. Prot. n° AOODGAI/11919 del 19/11/2013 pubblicato sul sito dell'USR Puglia il 02/12/2013;
- **VISTA** la delibera del Consiglio di Circolo n. 688 del 13/12/2013, con la quale si acquisiscono a bilancio gli impegni finanziari-organizzativi connessi con l'autorizzazione del Piano Integrato;
- **VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti n. 3 del 22/11/2013 e del Consiglio di Circolo n. 687 del 13/12/2013, con le quali sono stati determinati i criteri per l'individuazione degli esperti progetti PON e la relativa retribuzione;
- **VISTA** la necessità di reperire figure professionali specializzate da impegnare nei moduli relativi allo svolgimento del Piano Integrato

**EMANA**

**il seguente BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA per titoli comparativi  
PON C 1 FSE 2013 2242**

L'Istituto intende reclutare esperti, nell'anno scolastico 2013/14, per attività di docenza inerenti le seguenti azioni del Piano Integrato d'Istituto:

<b>Obiettivo</b>	<b>Azione</b>	<b>Titolo</b>	<b>Destinatari</b>	<b>N° Moduli</b>	<b>Totale Ore</b>	<b>Compenso orario onni comprensivo</b>
<b>C</b> Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani	<b>1</b> Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave- Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Musica per crescere 1, 2</b>  <b>Do, re mi... facciamo musica 1, 2</b>  <b>Armonica... mente 1, 2</b>	<b>ALUNNI DI CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>6 da 30 h</b>	<b>180</b>	<b>€ 60,00</b>
<b>C</b> Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani	<b>1</b> Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave- Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Io e la musica 1, 2, 3</b>  <b>Comunicando 1, 2</b>  <b>Musicando 1, 2, 3</b>	<b>ALUNNI DI CLASSE 5<sup>^</sup></b>	<b>8 da 30 h</b>	<b>240</b>	<b>€ 60,00</b>

Gli esperti che si intendono, pertanto, selezionare sono i seguenti:

*Obiettivo C Azione 1*

- N. 14 docenti esperti nella didattica laboratoriale della musica, con Diploma di Conservatorio Musicale (Diploma vecchio ordinamento: strumento - minimo 6 anni- o canto o musica corale e direzione di coro); si richiede che gli esperti possiedano esperienza comprovata e documentata nella conduzione di Corsi di didattica della musica per bambini della Scuola Primaria.

**MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Tutti coloro che fossero interessati possono produrre domanda, sulla base dell'apposito modello (ALLEGATO 1), debitamente corredata di curriculum vitae (modello europeo), nonché della scheda di valutazione titoli (ALLEGATO 2). Non saranno prese in

considerazione domande compilate utilizzando una modulistica diversa da quella predisposta dall'Istituzione Scolastica e allegata al presente bando.

Le domande dovranno essere indirizzate al

**Dirigente Scolastico del 2° Circolo Didattico di Modugno-Via Carducci, 2  
70026 Modugno (BA) – tel.080/5328936**

e dovranno pervenire, **entro e non oltre le ore 13.00 del 13/01/2014 (N.B.: non fa fede il timbro postale)**, in busta chiusa o sigillata o tramite posta certificata al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata: **baee12100q@pec.istruzione.it** utilizzando il formato pdf. La validità della stessa è subordinata, comunque, al rispetto di quanto stabilito dall'art. 65 del D.Lgs.n.82 del 2005 (attuale CAD), relativamente alla trasmissione di documenti informatici, e s.m.i. Il 2° Circolo Didattico declina ogni responsabilità per le istanze pervenute oltre il termine indicato dal bando, per qualsiasi tipo di motivazione.

Non saranno accettate domande inviate tramite e-mail o tramite fax.

Sul plico contenente la domanda dovranno essere indicati, il mittente e la dicitura **ESPERTO PROGETTO PON C 1**.

Nella domanda (cfr ALLEGATO 2) i candidati devono dichiarare sotto la loro responsabilità:

1. nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo e recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
2. di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto, prima della pubblicazione del presente bando ed eventuali altre indicazioni e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto;
3. di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso, di non essere stati destituiti da Pubbliche amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

La domanda dovrà, inoltre, contenere la seguente dichiarazione:

*“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che, al riguardo, competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall’art. 7 della medesima legge.”*

Insieme al curriculum, corredato dagli ALLEGATI, il candidato avrà cura di inviare, in formato cartaceo, una ipotesi di progetto da attuare.

## **VALUTAZIONE DELLE DOMANDE**

Il Gruppo Operativo di Piano esaminerà e valuterà la documentazione prodotta e selezionerà i Curriculum presentati, assegnando una valutazione da 0 a 100. Ai fini della succitata valutazione si utilizzeranno i seguenti indicatori:

### **1. Titolo di studio (Max Punti 20)**

- Diploma di Conservatorio Musicale  
(Diploma vecchio ordinamento: strumento                      punti 20  
minimo 6 anni; canto; musica corale e

direzione di coro)
<b>2. Titoli specifici inerenti l'attività di musica di durata almeno annuale con certificazione finale (abilitazione, dottorato, master, corsi di specializzazione, corsi di perfezionamento) (Max 10 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti 2 per ogni titolo di specializzazione</li> </ul>
<b>3. Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura (Max 20 punti)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>scuole statali e/o paritarie</i>: per ciascuna esperienza di insegnamento in discipline musicali, maturata per un periodo non inferiore a 6 (sei) mesi, anche non continuativi, per anno scolastico <span style="float: right;">punti 4 per ogni esperienza</span></li> <li><i>scuole private regolarmente autorizzate</i>: per ciascuna esperienza di insegnamento in discipline musicali, maturata per un periodo non inferiore a 6 (sei) mesi, anche non continuativi, per anno scolastico <span style="float: right;">punti 2 per ogni esperienza</span></li> </ol>
<b>4. Congruità, originalità e valenza del progetto presentato (max punti 5)</b>
<b>5. Esperienza di docenza in precedenti PON afferenti il modulo formativo, destinati agli alunni della Scuola Primaria (max punti 15)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti 5 per ciascuna esperienza</li> </ul>
<b>6. Esperienza di docenza in ambito musicale in Progetti (nazionali, comunali,...) destinati agli alunni della Scuola Primaria (max punti 15)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti 3 per ciascuna esperienza</li> </ul>
<b>7. Pubblicazione di articoli e/o saggi su riviste specializzate afferenti la disciplina musicale (max 5 punti):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti 1 per ogni pubblicazione</li> </ul>
<b>8. Pubblicazione di libri afferenti la disciplina musicale (max 6 punti):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti 2 per ogni pubblicazione</li> </ul>
<b>9. Competenza informatica certificata (Punti 4)</b>

A parità di punteggio sarà considerato titolo preferenziale:

- l'aver già svolto Progetti didattici destinati agli alunni del 2° Circolo Didattico
- la più giovane età.

Sarà comunicata, tramite il sito web della scuola ([www.2circolomoromodugno.it](http://www.2circolomoromodugno.it)), la data di pubblicazione all'Albo della Istituzione scolastica delle graduatorie provvisorie. Avverso le stesse è ammesso reclamo entro i 15 giorni successivi tale data. Dopo tale termine, le graduatorie saranno considerate definitive.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in "autotutela".

## ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

Con il candidato selezionato sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera con la scuola.

La remunerazione sarà determinata a seconda delle attività da svolgere; il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, è onnicomprensivo e sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari.

Le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati che parteciperanno ad incontri preliminari per la presentazione di massima del progetto. In questa occasione saranno esplicitate le linee ispiratrici dell'azione formativa, presentati i tutor che guideranno l'intera fase di realizzazione di ogni percorso, gli obiettivi da raggiungere e le finalità del progetto stesso. Le attività di progettazione e valutazione, la partecipazione ad incontri di coordinamento e monitoraggio, così come la gestione della piattaforma on-line per quanto concerne la documentazione delle attività svolte, costituiranno parte integrante della funzione docente.

Si precisa che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né al trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

In caso di incarico conferito a persone dipendenti dalla Pubblica Amministrazione, all'atto della stipula del suddetto contratto, gli stessi dovranno produrre formale autorizzazione dell'Ente di appartenenza all'espletamento dell'incarico.

L'istituzione scolastica si riserva di affidare più moduli allo stesso esperto.

Il presente bando, corredato dai relativi allegati, viene pubblicato sull'Albo on Line del sito Internet della scuola ([www.2circolomoromodugno.it](http://www.2circolomoromodugno.it)), inviato in posta elettronica alle istituzioni scolastiche, tramite la rete INTRANET del Ministero della Pubblica Istruzione, all'U.S.P. di Bari e all'U.S.R. per la Puglia, al Comune di Modugno con preghiera di pubblicazione sull'Albo on-line.

Per maggiori informazioni gli interessati possono rivolgersi direttamente all'ufficio di segreteria, contattando il D.S.G.A. dott. Giuseppe Ingravallo.



La Dirigente Scolastica  
dott.ssa Manuela Baffari

ALLEGATO N. 1

AI DIRIGENTE SCOLASTICO  
del 2° Circolo Didattico  
Via Carducci, 2  
70026 MODUGNO (BA)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ ,  
(cognome) (nome)  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ (C.F. n. \_\_\_\_\_),  
residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_,  
tel. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_,  
in servizio presso \_\_\_\_\_,  
(istituto universitario/istituzione scolastica/altro)  
in qualità di \_\_\_\_\_, visto il Bando Pubblico per il reclutamento di esperti  
pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il \_\_\_\_\_ con prot. n. \_\_\_\_\_/B 32 d

**CHIEDE**

di svolgere il ruolo di **ESPERTO** per l'intervento formativo di seguito indicato:

**Azione C1 – cod. aut. naz. C-1-FSE-2013-2242**

*Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani*

	<b>Modulo Formativo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Ore</b>
<input type="checkbox"/>	<i>Musica per crescere 1, 2</i> <i>Do, re mi... facciamo musica 1, 2</i> <i>Armonica... mente 1, 2</i> <i>Io e la musica 1, 2, 3</i> <i>Comunicantando 1, 2</i> <i>Musicando 1, 2, 3</i>	Competenze di base in consapevolezza ed espressione culturale	alunni delle classi Terze e Quinte	30 x14

In riferimento all'incarico richiesto, il/la sottoscritto/a allega alla presente il proprio *curriculum vitae* (*formato europeo*) e l'allegato 2 per la valutazione dei titoli culturali e professionali.

\_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

**ALLEGATO N. 2**

(per la compilazione del seguente Allegato, fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli" - pagg. 3 -4 del Bando)

AI DIRIGENTE SCOLASTICO

del 2° Circolo Didattico

Via Carducci, 2

70026 MODUGNO (BA)Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ ,  
cognome) (nome)

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ (C.F. n. \_\_\_\_\_),

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_,

tel. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_,

in relazione alla domanda a svolgere la funzione di **ESPERTO** nel modulo formativo specificato nell'Allegato 1,**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità di:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- d) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- e) possedere i seguenti titoli culturali e professionali:

**Titoli di studio**

		Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	<b>Diploma di Conservatorio Musicale</b> <i>(Diploma vecchio ordinamento: strumento minimo 6 anni o canto o musica corale e direzione di coro)</i>  _____ (titolo conseguito)  _____ (Conservatorio) _____ (Sede) _____ (Data)	
<input type="checkbox"/>	<b>Titoli specifici inerenti l'attività di musica di durata almeno annuale con certificazione finale</b> <i>(abilitazione, dottorato, master, corsi di specializzazione, corsi di perfezionamento)</i>  01 _____ (titolo conseguito)  _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (Data)	

	02 _____ (titolo conseguito)		
	_____ (Università/Istituto)	_____ (Sede)	_____ (Data)
	03 _____ (titolo conseguito)		
	_____ (Università/Istituto)	_____ (Sede)	_____ (Data)

### Esperienze professionali

<input type="checkbox"/>			Parte riservata alla segreteria
	<b>Esperienze lavorative maturate in ambito scolastico (docenza)</b> <i>(in scuole statali e/o paritarie)</i>		
	01 _____ (Disciplina)	_____ (Istituto scolastico/Facoltà Universitaria)	_____ a. s.
	02 _____ (Disciplina)	_____ (Istituto scolastico/Facoltà Universitaria)	_____ a. s.
	03 _____ (Disciplina)	_____ (Istituto scolastico/Facoltà Universitaria)	_____ a. s.
	04 _____ (Disciplina)	_____ (Istituto scolastico/Facoltà Universitaria)	_____ a. s.
	05 _____ (Disciplina)	_____ (Istituto scolastico/Facoltà Universitaria)	_____ a. s.

<input type="checkbox"/>			Parte riservata alla segreteria
	<b>Esperienze lavorative maturate in ambito scolastico (docenza)</b> <i>(in scuole private regolarmente autorizzate)</i>		
	01 _____ (Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
	02 _____ (Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
	03 _____ (Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
	04 _____ (Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	

05	_____	(Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
06	_____	(Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
07	_____	(Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
08	_____	(Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
09	_____	(Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	
10	_____	(Tipo di esperienza)	(durata: dal _____ al _____)	

				Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	<b>Esperienze di docenza maturate in precedenti PON afferenti il modulo formativo, destinati agli alunni di Scuola primaria</b>			
01	_____	(Disciplina)	(Istituto scolastico)	a. s.
02	_____	(Disciplina)	(Istituto scolastico)	a. s.
03	_____	(Disciplina)	(Istituto scolastico)	a. s.
04	_____	(Disciplina)	(Istituto scolastico)	a. s.
05	_____	(Disciplina)	(Istituto scolastico)	a. s.

		Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	<b>Esperienze di docenza in ambito musicale in Progetti (nazionali, comunali...) destinati agli alunni della scuola Primaria</b>  01 _____ (DisciplinA) (Istituto scolastico) a. s.  02 _____ (DisciplinA) (Istituto scolastico) a. s.  03 _____ (DisciplinA) (Istituto scolastico) a. s.  04 _____ (DisciplinA) (Istituto scolastico) a. s.  05 _____ (DisciplinA) (Istituto scolastico) a. s.	_____
<input type="checkbox"/>	<b>Pubblicazione di articoli e/ saggi su riviste specializzate afferenti la disciplina musicale</b> (pertinenti il modulo formativo richiesto)  01 _____ (titolo, rivista/libro, editore, data di pubblicazione)  02 _____ (titolo, rivista/libro, editore, data di pubblicazione)  03 _____ (titolo, rivista/libro, editore, data di pubblicazione)  04 _____ (titolo, rivista/libro, editore, data di pubblicazione)  05 _____ (titolo, rivista/libro, editore, data di pubblicazione)	_____
<input type="checkbox"/>	<b>Pubblicazione di libri afferenti la disciplina musicale</b>  01 _____ (titolo, editore, data di pubblicazione)  02 _____ (titolo, editore, data di pubblicazione)  03 _____ (titolo, editore, data di pubblicazione)	_____
<input type="checkbox"/>	<b>Competenza informatica certificata</b>	_____

Il/La sottoscritto/a

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità:

- di essere esperto/a nella didattica laboratoriale;
- di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti;
- di essere pienamente autonomo/a nella gestione periodica, sulla piattaforma on-line di gestione dei P.O.N., di tutte le azioni di monitoraggio;
- di essere disponibile a partecipare, se necessario, alle attività del G.O.P. (Gruppo Operativo di Piano) secondo la calendarizzazione predisposta dall'Istituzione Scolastica;

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che, al riguardo, competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.*

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_