



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
UFFICIO VII

*Ambito Territoriale per la Provincia di Bari*

*Via Re David, 178/f – c.a.p. 70125*

*E-mail: usp.ba@istruzione.it - uspsba@postacert.istruzione.it*

Prot. n° 2196/ l.mus. - Area III - Settore 2

Bari, 13/08/2015

Coordinatore: dott.ssa Annunziata Tritto

### DISPONIBILITA' LICEI MUSICALI

ISTITUTO	INSEGNAMENTO	ORE	
<b>BAPC01000R</b> <b>L.C.CASARDI</b> <b>BARLETTA</b>	<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:</b>		
	<b>PIANOFORTE</b>	<b>73</b>	
	<b>CHITARRA</b>	<b>45</b>	
	<b>VIOLINO</b>	<b>34</b>	
	<b>VIOLONCELLO</b>	<b>5</b>	
	<b>PERCUSSIONI</b>	<b>26</b>	
	<b>FLAUTO TRAVERSO</b>	<b>20</b>	
	<b>CLARINETTO</b>	<b>13</b>	
	<b>TROMBA</b>	<b>13</b>	
	<b>TROMBONE</b>	<b>2</b>	
	<b>CANTO</b>	<b>17</b>	
	<b>SASSOFONO</b>	<b>4</b>	
	<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	<b>12</b>	
	<b>LABORATORIO MUSICA D'INSIEME</b>	<b>10</b>	
	<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>8</b>	
	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>8</b>	
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>290</u></b>		



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
UFFICIO VII

*Ambito Territoriale per la Provincia di Bari*

*Via Re David, 178/f – c.a.p. 70125*

*E-mail: usp.ba@istruzione.it - uspsba@postacert.istruzione.it*

Prot. n° 2196/ l.mus. - Area III - Settore 2

Bari, 13/08/2015

Coordinatore: dott.ssa Annunziata Tritto

<b>ISTITUTO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE</b>	
<b>BAPM05000B IM DON MILANI ACQUAVIVA</b>	<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:</b>		
	<b>PIANOFORTE</b>	<b>73</b>	
	<b>CHITARRA</b>	<b>29</b>	
	<b>CANTO</b>	<b>27</b>	
	<b>VIOLINO</b>	<b>33</b>	
	<b>VIOLA</b>	<b>4</b>	
	<b>CLARINETTO</b>	<b>22</b>	
	<b>TROMBA</b>	<b>12</b>	
	<b>TROMBONE</b>	<b>3</b>	
	<b>PERCUSSIONI</b>	<b>23</b>	
	<b>VIOLONCELLO</b>	<b>19</b>	
	<b>FISARMONICA</b>	<b>9</b>	
	<b>CONTRABBASSO</b>	<b>4</b>	
	<b>OBOE</b>	<b>7</b>	
	<b>FLAUTO</b>	<b>17</b>	
	<b>SASSOFONO</b>	<b>5</b>	
	<b>CORNO</b>	<b>3</b>	
	<b>ARPA</b>	<b>5</b>	
		<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	<b>15</b>
		<b>LABORATORIO MUSICA D'INSIEME</b>	<b>13</b>
		<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>10</b>
	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>10</b>	
	<b><u>TOTALE ORE</u></b>	<b><u>343</u></b>	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
UFFICIO VII

*Ambito Territoriale per la Provincia di Bari*

*Via Re David, 178/f - c.a.p. 70125*

*E-mail: usp.ba@istruzione.it - uspb@postacert.istruzione.it*

Prot. n° 2196/ l.mus. - Area III - Settore 2

Bari, 13/08/2015

Coordinatore: dott.ssa Annunziata Tritto

<b>ISTITUTO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE</b>	
<b>BAPS02000E LS CIRILLO BARI</b>	<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:</b>		
	<b>PIANOFORTE</b>	<b>43</b>	
	<b>CHITARRA</b>	<b>19</b>	
	<b>CANTO</b>	<b>7</b>	
	<b>VIOLINO</b>	<b>20</b>	
	<b>VIOLA</b>	<b>2</b>	
	<b>CLARINETTO</b>	<b>6</b>	
	<b>TROMBA</b>	<b>4</b>	
	<b>PERCUSSIONI</b>	<b>8</b>	
	<b>VIOLONCELLO</b>	<b>7</b>	
	<b>OBOE</b>	<b>5</b>	
	<b>FLAUTO</b>	<b>9</b>	
	<b>SASSOFONO</b>	<b>4</b>	
	<b>CONTRABBASSO</b>	<b>1</b>	
	<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	<b>6</b>	
	<b>LABORATORIO MUSICA D'INSIEME</b>	<b>4</b>	
	<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>4</b>	
	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>4</b>	
	<b><u>TOTALE ORE</u></b>	<b><u>153</u></b>	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
UFFICIO VII

*Ambito Territoriale per la Provincia di Bari*

*Via Re David, 178/f – c.a.p. 70125*

*E-mail: usp.ba@istruzione.it - uspba@postacert.istruzione.it*

Prot. n° 2196/ l.mus. - Area III - Settore 2

Bari, 13/08/2015

Coordinatore: dott.ssa Annunziata Tritto

<b>ISTITUTO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE</b>	
<b>BAPS07000G LS TARANTINO GRAVINA</b>	<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:</b>		
	<b>CHITARRA</b>	<b>31</b>	
	<b>PIANOFORTE</b>	<b>46</b>	
	<b>PERCUSSIONI</b>	<b>20</b>	
	<b>VIOLINO</b>	<b>21</b>	
	<b>TROMBA/TROMBONE</b>	<b>12</b>	
	<b>CLARINETTO</b>	<b>12</b>	
	<b>SASSOFONO</b>	<b>11</b>	
	<b>CONTRABBASSO</b>	<b>10</b>	
	<b>CANTO</b>	<b>14</b>	
	<b>FLAUTO</b>	<b>3</b>	
	<b>VIOLA</b>	<b>3</b>	
	<b>VIOLONCELLO</b>	<b>5</b>	
	<b>OBOE</b>	<b>2</b>	
	<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	<b>9</b>	
	<b>LABORATORIO MUSICA D'INSIEME</b>	<b>7</b>	
<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>6</b>		
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>6</b>		
<b><u>TOTALE</u></b>	<b><u>218</u></b>		



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
UFFICIO VII

*Ambito Territoriale per la Provincia di Bari*

*Via Re David, 178/f – c.a.p. 70125*

*E-mail: usp.ba@istruzione.it - uspba@postacert.istruzione.it*

Prot. n° 2196/ l.mus. - Area III - Settore 2

Bari, 13/08/2015

Coordinatore: dott.ssa Annunziata Tritto

<b>ISTITUTO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE</b>	
<b>BASD053019 L.A.RUSSO MONOPOLI</b>	<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:</b>		
	<b>PIANOFORTE</b>	<b>54</b>	
	<b>CHITARRA</b>	<b>32</b>	
	<b>FISARMONICA</b>	<b>6</b>	
	<b>PERCUSSIONI</b>	<b>20</b>	
	<b>CANTO</b>	<b>14</b>	
	<b>VIOLINO</b>	<b>25</b>	
	<b>VIOLA</b>	<b>2</b>	
	<b>VIOLONCELLO</b>	<b>8</b>	
	<b>CONTRABBASSO</b>	<b>9</b>	
	<b>TROMBA</b>	<b>10</b>	
	<b>TROMBONE</b>	<b>5</b>	
	<b>CORNO</b>	<b>6</b>	
	<b>SASSOFONO</b>	<b>11</b>	
	<b>CLARINETTO</b>	<b>11</b>	
	<b>FLAUTO</b>	<b>24</b>	
	<b>MANDOLINO</b>	<b>3</b>	
	<b>OBOE</b>	<b>1</b>	
		<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	<b>12</b>
	<b>LABORATORIO MUSICA D'INSIEME</b>	<b>10</b>	
	<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>8</b>	
	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>8</b>	
	<b><u>TOTALE ORE</u></b>	<b><u>279</u></b>	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
UFFICIO VII

*Ambito Territoriale per la Provincia di Bari*

*Via Re David, 178/f – c.a.p. 70125*

*E-mail: usp.ba@istruzione.it - uspsba@postacert.istruzione.it*

Prot. n° 2196/ l.mus. - Area III - Settore 2

Bari, 13/08/2015

Coordinatore: dott.ssa Annunziata Tritto

**DISPONIBILITA' LICEO COREUTICO L.DA VINCI – BISCEGLIE**

<b>STORIA DELLA DANZA</b>	<b>6</b>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>3</b>
<b>TECNICHE DELLA DANZA</b>	<b>32</b>
<b>LABORATORIO COREUTICO</b>	<b>4</b>
<b>LABORATORIO COREOGRAFICO</b>	<b>9</b>
<b>TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA</b>	<b>47</b>
<b><u>TOTALE ORE</u></b>	<b><u>101</u></b>

**DISPONIBILITA' LICEO COREUTICO PASCALI – BARI**

<b>STORIA DELLA DANZA</b>	<b>//</b>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>//</b>
<b>TECNICHE DELLA DANZA</b>	<b>8</b>
<b>LABORATORIO COREUTICO</b>	<b>4</b>
<b>LABORATORIO COREOGRAFICO</b>	<b>//</b>
<b>TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA</b>	<b>14</b>
<b><u>TOTALE ORE</u></b>	<b><u>26</u></b>

**IL DIRIGENTE**  
**Giuseppe Silipo**